



COMUNICAZIONE VISIVA & **PROGETTAZIONE GRAFICA**

ORGANIZZAZIONE A CURA DI **ECHI DI CARTA** GLI INSEGNANTI **ALBERTO MANZELLA & SERENA LA IUPPA** LA LOCALITÀ **MONZA VIA VETTA D'ITALIA, 24**
COPYRIGHT 2017 ECHI DI CARTA GRAFICA E IMMAGINI BY **ALBERTO MANZELLA** SITO WEB **WWW.ECHIDICARTA.IT** PER INFORMAZIONI **347.2474062**



PROGRAMMA DELLE LEZIONI

(insegnanti **Alberto Manzella** e **Serena La Iuppa**)

TEORIA della PROGETTAZIONE GRAFICA

- Tipografia; Fondamentali di Tipometria;
- Analisi delle proprietà dei caratteri, crenatura, interlinea e regole di composizione dei testi e requisiti di leggibilità;
- I caratteri, classificazione, le font, i formati e loro utilizzo;
- Impaginazione grafica, gabbie;
- Marchio e logotipo caratteristiche e regole di base, case history di marchi storici, attualità e casi particolari.
- Il valore del marchio ed esempi;
- Aspetti Legali relativi a Marchi, Immagini, Illustrazioni e Grafiche. Copyright e Royalties cosa si può fare e cosa non si deve assolutamente fare.
- Il Colore; Quadricromia (CMYK), la Tinta piatta (PANTONE®);
- CTP; lastre retino tradizionale e stocastico (esempi di impianti e fogli macchina);
- Grafica vettoriale contro grafica raster, le differenze. Fotografie, illustrazione tradizionale e digitale caratteristiche e impiego. Formati per la stampa o per Web e Multimedia;
- Immagine fotografica: risoluzione e formati, pixel, canali;
- Software per la progettazione grafica e l'elaborazione fotografica; Brevi cenni e Panoramica, formati dei files;
- Cos'è un esecutivo di stampa.
- ADV "Below the line": Manifesto pubblicitario, elementi compositivi e disposizione nel messaggio.
- Immagine coordinata: strumenti, declinazioni, mezzi.
- Linee guida (o manuale del marchio), analisi e commenti sui casi di studio;

LABORATORIO di PROGETTAZIONE GRAFICA

- Le basi della grafica vettoriale, forme, controforme, tracciati e riempimenti, Colori, Effetti.
- Elaborazione dei tracciati: Forme costruzioni, tracciamento dei testi, etc...
- Utilizzo del **segno grafico manuale** e la grafica vettoriale, gli impieghi;
- Elaborazione fotografica, trattamento delle immagini e risoluzione, spazi colore, profili, effetti;
- Impaginazione grafica, gabbie, composizione dei testi, inserimento oggetti tramite link esterni o inserimento di grafiche vettoriali per il contorno con testi o l'immissione di testi in forme vettoriali etc...;
- Realizzazione di un esecutivo per la stampa, separazioni colore, e controllo dei files per la stampa;
- I formati dei files le proprietà e i vincoli;
- La nobilitazione della carta, colore e caratteristiche della carta che influenzano la resa cromatica dello stampato.
- Analisi di diverse carte e prove di stampa delle diverse tecniche di nobilitazione;
- Grafica vettoriale e suo utilizzo per fustella (normale e laser), serigrafia, nastro a caldo, etc...;
- Esempi della stessa immagine stampata su carte diverse,
- Tecniche di protezione ed esaltazione del prodotto, antiscartino, verniciature (all'acqua e grassa) quando e perché vengono utilizzate,
- Altri tipi di nobilitazione (serigrafia, stampa a caldo, termografia, rilievo a secco, floccatura),
- Finitura, legatura e confezione.

SVOLGIMENTO DEL PROGETTO PER IL CORSO

- Revisioni in aula dei materiali che gli studenti hanno realizzato, valutazione con eventuali correzioni e/o integrazioni.



INFORMAZIONI & ISCRIZIONI

INFORMAZIONI, DURATA, FREQUENZA, COSTI E ISCRIZIONE:

Durata ore **30** suddivise in **12** incontri di **2,5** ore ciascuno.

Il corso si svolgerà **il sabato mattina** dalle **9.30** alle **12.00**.

Le **iscrizioni** dovranno pervenire **un mese prima della data di inizio indicata in calendario**.

Costo del corso **€ 550,00** IVA INCLUSA.

Nella quota non sono inclusi i materiali che dovranno essere portati dagli allievi (CFR Requisiti di partecipazione e materiale necessario).

Alla fine del corso verrà rilasciato un **Attestato di Frequenza** agli studenti che non avranno superato il 25% delle assenze (4 incontri), su richiesta un attestato di merito per l'assegnazione dei crediti scolastici per le scuole superiori.

INSEGNANTI:

Alberto Manzella e Serena La Iuppa

A CHI SI RIVOLGE IL CORSO:

Il corso è aperto a tutti gli interessati, di età minima 16 anni, per un massimo di **20 iscritti**.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE e MATERIALE NECESSARIO:

Gli studenti che partecipano devono essere in possesso di un computer portatile personale e avere le nozioni di base per l'utilizzo dello stesso.

PC Windows o Apple Mac e Software di progettazione Adobe®: Photoshop®, InDesign®, Illustrator®

Non è richiesta una particolare manualità artistica o la conoscenza dei software di progettazione.

Per qualsiasi informazione: **www.echidicarta.it • www.echidicartacorsi.it • mobile 347.2474062**

ATTENZIONE !

Il presente documento, il programma, le date e gli orari possono subire variazioni senza preavviso, si raccomanda di verificare sempre eventuali aggiornamenti scaricando i file dal web oppure telefonando in Showroom.

COLOPHON
COLOFONE

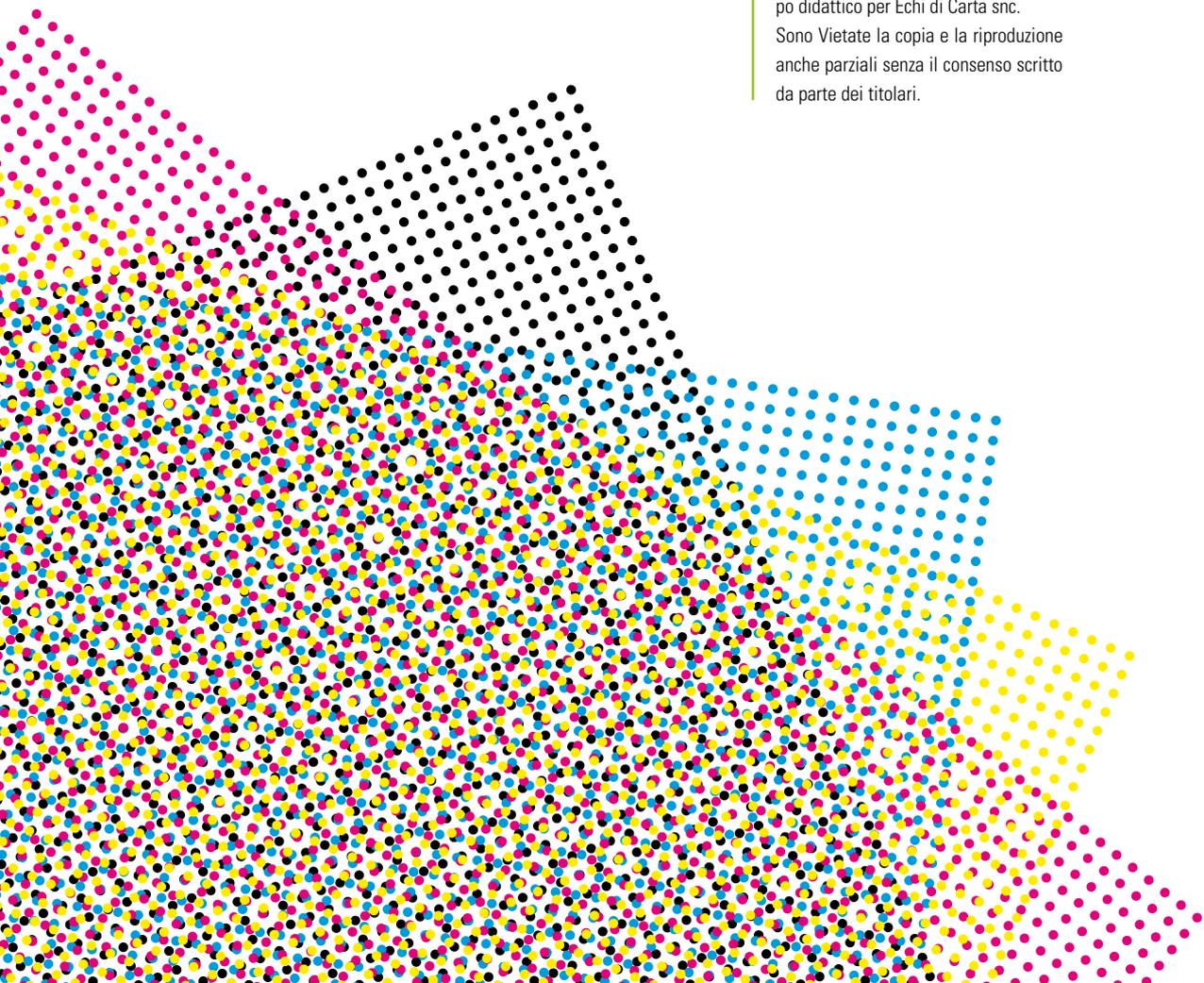
© 2020 ECHI di CARTA snc
ultimo aggiornamento:
19 Maggio 2020

progetto grafico

Alberto Manzella

Questo documento è stato realizzato
esclusivamente ad uso interno e a sco-
po didattico per Echi di Carta snc.

Sono vietate la copia e la riproduzione
anche parziali senza il consenso scritto
da parte dei titolari.





via Vetta d'Italia, 24
Monza 20900 (MB)
T/ F: 039.2721121
www.echidicarta.it
info@echidicarta.it