

formula serale



**CORSO DI FOTOGRAFIA
AVANZATA & RITRATTO**

dalla Moda al Cinema

PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA AVANZATA & RITRATTO DALLA MODA AL CINEMA



INFORMAZIONI GENERALI

Con il 2019 abbiamo deciso di proporre un nuovo corso di fotografia che accorpasse le nozioni dell'avanzato con quelle del ritratto fotografico poiché strettamente correlate.

Questo corso è pensato per chi, appresa la tecnica fotografica di base, intende affrontare gli argomenti del **linguaggio fotografico**, delle **tecniche di composizione e illuminazione** e della rappresentazione della figura umana con tutte le particolarità che questo genere prevede.

Impareremo ad **analizzare e comprendere** le fotografie, osservandole sotto diversi punti di vista da quello formale a quello referenziale.

Introduzione alla **fotografia di moda**, alla sua storia e ai suoi protagonisti.

Introduzione alla **fotografia cinematografica** per trovare i giusti spunti per costruire una scena, scegliere una location e l'illuminazione più adeguata.

Il **ritratto fotografico** come **interpretazione** e come **rappresentazione**.

Ritrarre; l'osservazione del soggetto e delle sue caratteristiche, il rapporto con lo stesso e il modo migliore per ottenere buone immagini sia posate che naturali.

PROGRAMMA DELLE LEZIONI

- Caratteristiche della fotografia di ritratto, la composizione e l'illuminazione necessaria, il rapporto con il soggetto, analisi e correzione dei suoi difetti.
- Gli illuminatori, tipologie, e i modificatori di luce.
- Gli schemi di luce basilari per il ritratto.
- Lettura e analisi dell'immagine, il messaggio, il valore documentale e sociale.
- Saper osservare le immagini; esercizi di analisi fotografica.
- La fotografia cinematografica; luce e inquadrature del cinema. Impariamo a vedere anche il cinema sotto un'ottica differente prendendo spunti per la scelta e la creazione degli ambienti, la scelta e lo styling del soggetto, creazione e gestione dell'illuminazione adatta allo scopo specifico.
- Introduzione alla fotografia di Moda la storia, i protagonisti, gli stili e le influenze nel tempo.
- Esercizi di citazionismo sul tema della moda.
- Sessioni di scatto in sala di posa, con luce controllata.
- Una sessione di scatto con luci di uso comune; imparare a utilizzare strumenti economici, e facilmente reperibili, per realizzare scatti di grande impatto.
- Fotografia in esterni con luce ambiente e controllo della luce con modificatori per luci di riempimento.
- Lezioni di analisi delle immagini proposte dai corsisti, discussione con confronto critico.
- Postproduzione base del camera RAW; regolazione dei parametri, correzione selettiva, e postproduzione base in photoshop.

DETTAGLIO DELLE LEZIONI

8 lezioni per un totale di **16 ore** di cui:

- **3 lezioni** da 2 ore di teoria, analisi e pratica sulle luci;
- **1 lezione** da 2 ore di pratica sul **ritratto** in **sala di posa**;
- **1 lezione** da 2 ore di pratica sulla fotografia di **moda**;
- **1 lezione** da 2 ore di pratica sulla fotografia nel **cinema**;
- **1 lezione** da 2 ore di pratica sul **ritratto** con **luce continua** di recupero e **modificatori**;
- **1 lezione** da 2 ore di **revisione e postproduzione**;

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Ogni nuova sessione viene inserita nel calendario generale che può essere scaricato dal sito all'indirizzo:

www.echidicarta.it/corsofotoavanzataritratto.html

REQUISITI DEGLI ALLIEVI

Conoscenza di base della tecnica fotografica e utilizzo della fotocamera in modalità manuale.

Ogni allievo deve essere in possesso di una fotocamera reflex (DSLR) o mirrorless.

FREQUENZA e PARTECIPANTI

Serale dalle **20.00** alle **22.00**.

I corsi si svolgono con un **minimo di 10 partecipanti** e un **massimo di 20**.

ATTESTATO DI FREQUENZA

Verrà lasciato a tutti i partecipanti un **attestato di frequenza** e, su richiesta, un attestato curricolare con valutazione di merito.

MATERIALE DIDATTICO

Agli allievi verranno forniti:

- Le slides del corso;
- Il manuale sulla gestione della luce con esempi pratici sull'uso delle luci, continue e flash, e dei modificatori.

Sull'area riservata si possono trovare le schede degli esercizi, i materiali per la realizzazione degli stessi e link utili per documentazione e studio.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per l'iscrizione ai corsi è necessario recarsi presso lo showroom per compilare il modulo di iscrizione e versare la quota in contanti.

Adriana Monguzzi al Teatro Manzoni Monza © 2019 Alberto Manzella



Maurizio Micheli, ritratto © 2019 Alberto Manzella



Beauty © 2019 Alberto Manzella



SEDE DEL CORSO

ECHI DI CARTA
LABORATORIO CREATIVO
via Vetta d'Italia, 24 Monza (MB)
tel./fax. 039.2721121
mobile. 347.2474062
info@echidicarta.it
www.echidicarta.it

INSEGNANTI

Alberto Manzella
fotografo professionista

Serena La Iuppa
fotografa professionista

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 240,00 (iva inclusa)

La quota è da saldare anticipatamente all'iscrizione, in contanti.



copy&info

© 2020 ECHI di CARTA snc e Alberto Manzella.
Tutti i diritti riservati.
fotografie e grafica di Alberto Manzella.
I prezzi e le date dei corsi potranno subire variazioni senza alcun preavviso, per qualsiasi informazione fare riferimento al personale dello Showroom tramite telefono o email.